



SABINA GRZIMEK

www.sabinagrzimek.de
info@sabinagrzimek.de

- 1942 in Rom geboren
- aufgewachsen in West- und Ostberlin
- 1961-62 praktisches Jahr an der Porzellan-Manufaktur Meißen
- 1962-67 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst in Berlin-Weißensee
- 1967-69 freischaffend als Bildhauerin, Malerin und Grafikerin in Berlin-Prenzlauer Berg
- 1969-72 Meisterschülerin an der Akademie der Künste, Berlin
- ab 1972 freischaffend tätig
- 1975 / 79 Geburt des Sohnes Anton / der Tochter Anna Maria
- 1997-2002 Gastdozentin an der Grafik+Design-Schule Anklam
- lebt und arbeitet in Berlin und Erkner

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1970 Halle, Staatliche Galerie Moritzburg
- 1986 Venedig, XLII. Biennale
Berlin, Galerie im Alten Museum
- 1988 Ravensburg, Galerie Döbele | Beeskow, Burg-Galerie
- 1992 Berlin, Nationalgalerie »Plastik-Zeichnungen-Malerei«
- 1996 Weinheim, Aufstellung der Plastik »Weinheimer Reiterin«
- 2003 Heilbronn, Städtisches Museum, TrümmerfrauenDenkmal
- 2010 Heidelberg, Nationales Centrum für Tumorerkrankungen (NCT), Mildred Scheel Denkmal
- 2012 Kettinge - Dänemark, Galleri Heike Arndt
Friedland, TurmGalerie der Burg Friedland
Berlin, Galerie Poll »Sabina Grzimek - Figuren, Bilder und Zeichnungen«, Aufstellung der 1. Figur der Serie »7 Gesten des aufrechten Ganges«
- 2013 Pulsnitz, Ausstellung sämtlicher Rietschel-Preisträger
Potsdam-Museum »Lebenswerke«

Preise

Gustav-Weidanz-Preis (1972), Käthe-Kollwitz-Preis (1983), Preis des Kunstfördervereins Weinheim (1994), Ernst-Rietschel-Kunstpreis der Stadt Pulsnitz (1996), Brandenburgischer Kunstpreis - Ehrenpreis des Ministerpräsidenten des Landes Brandenburg für ein Lebenswerk (2011)

Sammlungen und Ankäufe grafischer Arbeiten u.a.

Kupferstichkabinett Berlin, Berlinische Galerie, Museum Ludwig Köln, Märkisches Museum Berlin, Stadtmuseum Berlin, Kunstmuseum Kloster Unser lieben Frauen Magdeburg, Kupferstichkabinett Basel, Städtische Museen Heilbronn, Staatliches Museum Schwerin, Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder), Landesmuseum Schloß Gottorf



o. T., Gips, farbig, 2000

Abb. Titelseite (o.li.): Max Görner, Gips, 1966
Abb. Titelseite (o.re.): Reinhard Hübner, Gips, 1972
Fotos: Bernd Kuhnert

... Also ist das Fleisch das Irdischste, es läßt den Menschen auf diesem Planeten existieren. Der Geist, der Außerirdische, muss wohnen, ein Leben lang in diesem Körper, er muß das irdische Leben begreifen und bewältigen. Wenn der Mensch stirbt, hat er die ganze Welt aufgesogen, die Vergangenheit und die Gegenwart. Immer wieder erneuert sich der Geist, immer wieder neue Seelen in einem funktionierenden fleischlichen Körper.

Sabina Grzimek, 2012
Ausschnitt aus »Anatomie - Fragen und Beobachtungen«

Inselgalerie
g BERLINER FRAUENINITIATIVE XANTHIPPE e.V.

SABINA GRZIMEK



NOVALIS



MONA HÖKE

09.01. - 08.02.2014



MONA HÖKE

www.mona-hoeke.de
mona.hoeke@web.de

1971 in Guben geboren
Schulbildung in Cottbus
Lehre als Chemielaborantin
1995 autodidaktisches Studium der Malerei
2000 freiberuflich in Berlin und Cottbus
Förderpreis »Junge Kunst« der Sparkasse Cottbus
2007 Mitglied im VBK Brandenburg
2009 Kunstförderpreis der Sparkasse Cottbus
2010 Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

lebt und arbeitet in Cottbus

Ausstellungen (Auswahl)

2000 Cottbus, Gladhouse-Art
Cottbus, Galerie Haus 23
2002 Potsdam, Sperrl-Galerie
2003 Magdeburg, Galerie Süd
2006 Rostock, Hypovereinsbank
2007 Cottbus, Galerie Haus 23
2008 Teterow, Galerie am Kamp
2009 Bad Saarow, Kunstraum
Glashütte, Galerie Packschuppen
2010 Cottbus, Galerie Haus 23
Cottbus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk
»die gunst der woge ist gischt«
2011 Potsdam, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2001 Cottbus, ticket-Galerie »Preußenbilder«
Münster, Universitätsbibliothek »Reibungen«
2001-11 Potsdam, Galerie Sperrl
2003 Berlin, Investitionsbank Berlin »Zeitgenössische Kunst in Berlin«
2006 Cottbus, Brandenburgische Kunstsammlungen »Kottbus-Kunst«
2007-12 Neuhardenberg, Auswahlstellung, Brandenburgischer Kunstpreis der MOZ
2007 / 09 Potsdam, Art Brandenburg
2011 Cottbus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk »Wahlverwandtschaften«, Stipendiatenausstellung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur
2012 Cottbus, Galerie Haus 23



o. T., aus »Arbeiten zu Ingeborg Bachmann«, Mischtechnik auf Leinwand, 170 x 130 cm, 2011

Abb. Titelseite (unten):

o. T., aus »Launen«, Mischtechnik auf Papier, 20 x 30 cm, 2013
Fotos: Thomas Goethe

Aus vielschichtigen Farbsetzungen und kritziger Einschreibung kommen die jüngeren Malereien von Mona Höke hervor. Da begegnen sich große Pinselschwünge und kleine Malstrukturen, verflechten sich und bilden mal ein wuchermildes ornamentales Gewebe, mal eine Lebensspur in Figurandeutungen. Auf ihren Papieren und Leinwänden verschwistern sich Schreiben, Zeichnen und Malen. Träumerische Kurvaturen und spurhafte Andeutungen gewinnen eine Leichtigkeit, die weniger in spontaner Niederschrift, sondern viel mehr im sich überlagernden Wechselspiel zwischen intuitiver Formsetzung und sorgsamer Antwortsuche hervorwächst. So verdichten sich die Werke - nicht selten über einen längeren Zeitraum - zu lebendigen Schichtwesen.

Jörg Sperling

Ausstellungen:

Vernissage der 210. Ausstellung
Donnerstag »Novalis«
09.01.14 19 Uhr Malerei, Zeichnung, Skulptur
Sabina Grzimek | Mona Höke
Eröffnungsrede: Jörg Sperling,
Kunstwissenschaftler, Cottbus

Finissage der 210. Ausstellung
Samstag »Novalis«
08.02.14 15 Uhr Malerei, Zeichnung, Skulptur
Sabina Grzimek | Mona Höke

Vernissage der 211. Ausstellung
Donnerstag »Lokalfarben«
13.02.14 19 Uhr Denise Richardt | Marika Voss
Malerei

Finissage der 211. Ausstellung
Samstag »Lokalfarben«
08.03.14 15 Uhr Denise Richardt | Marika Voss
Malerei

Veranstaltungen:

Samstag **THEE auf der Insel**
04.01.14 16 Uhr 80 Jahre Jüdischer Kulturbund in
Berlin, Vorstellung der dort tätigen
Berliner Künstlerinnen
Moderation: Sabine Krusen

Samstag **150. Geburtstag der Malerin**
11.01.14 16 Uhr **Julie Wolfthorn**
Leben und Wirken
Julie-Wolfthorn-Freundeskreis

Donnerstag Vorstellen der Künstlerzeitschrift
23.01.14 19 Uhr **»Prolog – Heft für Zeichnung und Text«**
mit Caca Savic, Dorit Trebeljahr und
Anton Schwarzbach

Freitag **Christel Wollmann-Fiedler**
07.02.14 19 Uhr Literarische und fotografische Impressionen
aus der Bukowina und aus Siebenbürgen

Die Ausstellungen und Veranstaltungen werden, wenn nicht anders angegeben, unterstützt durch die Berliner Senatskanzlei - Künstlerinnenförderung

inselgalerie
g Berliner Fraueninitiative Xanthippe e.V.
Torstraße 207, 10115 Berlin
Fon u. Fax: (030) 2 79 18 08
kontakt@inselgalerie-berlin.de
www.inselgalerie-berlin.de

Di. - Fr. 14:00 - 19:00 Uhr
Sa. 13:00 - 17:00 Uhr